

SEMAINE KALEIDOSCOPE 2022

CALENDRIER DES ATELIERS

Sauf indication contraire, tous les ateliers durent 45 minutes

| Numéro | Titre de l'Atelier | Âge des participants | Professeurs | Jour et horaire | Salle | Nombre de places | Décanats | Avec instrument | Description |
|--------|--|---------------------------|---|-------------------------------|----------------|------------------|----------|-----------------|---|
| A61 | A la découverte de la basse obstinée | Dès 13 ans | Diego Innocenzi et Pierre Mancinelli | Mardi 17h | 04 | 12 | Tous | OUI | Un atelier d'improvisation collective ouvert à tous les instruments. Ciaconna, passacaglia, grounds, etc. Venir avec son instrument. |
| A62 | | Dès 13 ans | Diego Innocenzi et Pierre Mancinelli | Mardi 18h | 04 | 12 | Tous | OUI | |
| A37 | A la découverte des danses baroques au piano | Dès 8 ans | Thomas Delclaud | Mercredi 14h | 30 | 12 | Tous | OUI | Qui n'a jamais voulu différencier les danses baroques ? Dans leurs caractères, battues et carrures ? Dans leur origine géographique ? Atelier interactif avec l'appui d'ouvrages d'époque, explications au piano, mais aussi avec la participation active des élèves à leurs instruments. |
| A38 | | Dès 8 ans | Thomas Delclaud | Mercredi 15h | 30 | 12 | Tous | OUI | |
| A39 | | Dès 8 ans | Thomas Delclaud | Mercredi 17h | 30 | 12 | Tous | OUI | |
| A40 | | Dès 8 ans | Thomas Delclaud | Mercredi 18h | 30 | 12 | Tous | OUI | |
| A71 | A la découverte des instruments baroques | 4/7 ans | Jean Gautier-PignonBlanc et Olivia Romanet | Mercredi 10h | 27 | 12 | Tous | NON | L'atelier propose aux enfants de découvrir les instruments anciens de l'époque baroque grâce à des jeux d'écoute et de reconnaissance visuelle. Il s'agit d'aborder cet instrumentarium de manière ludique afin de découvrir l'origine de nos instruments actuels. |
| A72 | | 4/7 ans | | Mercredi 11h | 27 | 12 | Tous | NON | |
| A65 | Automne baroque | Dès 8 ans | Véronique Jamain | Lundi 17h | 27 | 10 | Tous | OUI | "Viens avec ton instrument jouer en ensemble des musiques composées pour l'automne !" Traduction des principes d'interprétation de l'époque pour les instruments modernes, instrumentation, lecture éventuelle sur fac simile selon niveau. Dès 3 années de pratique. |
| A66 | | Dès 8 ans | | Lundi 18h | 27 | 10 | Tous | OUI | |
| A67 | Automne baroque | Dès 8 ans | Véronique Jamain | Jeudi 17h | 05 | 10 | Tous | OUI | |
| A68 | | Dès 8 ans | | Jeudi 18h | 05 | 10 | Tous | OUI | |
| A88 | Blind test | Dès 9 ans | Jean-Christophe Crapiz et Isabel De Los Angeles | Lundi 17h | 35 | 15 | Tous | NON | Viens tester tes connaissances musicales ! Reconnaître à l'aveugle : l'instrumentation, le compositeur, et peut-être le titre de l'œuvre ! Les réponses seront agrémentées d'anecdotes, d'éléments historiques et musicaux. |
| A89 | | Dès 9 ans | | Lundi 18h | 35 | 15 | Tous | NON | |
| A90 | Blind test | Dès 9 ans | Jean-Christophe Crapiz et Isabel De Los Angeles | Mardi 17h | 35 | 15 | Tous | NON | |
| A91 | | Dès 9 ans | | Mardi 18h | 35 | 15 | Tous | NON | |
| A92 | Blind test | Dès 9 ans | Jean-Christophe Crapiz et Isabel De Los Angeles | Mercredi 14h | Lipatti | 40 | Tous | NON | |
| A93 | | Dès 9 ans | | Mercredi 15h | Lipatti | 40 | Tous | NON | |
| A73 | Danse baroque - Bal à la Cour - un voyage musical et chorégraphique dans l'Europe des 17ème et 18ème siècles | Dès 7 ans | Alain Christen | Samedi 9h (atelier d'1h30) | Bartholoni | 40 | Tous | NON | On sait que le menuet est une danse à trois temps, mais comment le danser? Qu'est-ce qu'une gavotte (pas un biscuit!)? Et une bourrée n'a pas de rapport avec le vin! Venez découvrir le monde des danses de la cour du 17ème et 18ème siècles grâce à un maître de danse accompagné par des professeurs jouant des instruments de l'époque. Attention : durée 1h30 ! |
| A74 | | Dès 7 ans | Alain Christen | Samedi 11h (atelier d'1h30) | Bartholoni | 40 | Tous | NON | |
| A69 | De la diminution à l'improvisation | Dès 10 ans et bon lecteur | Michel Godard | Mardi 17h (atelier d'1h30) | Bartholoni | 20 | Tous | OUI | Découvrir et expérimenter l'improvisation à partir du procédé de diminution. Il s'agit d'un groupe de notes de courte durée exécuté dans l'intervalle de deux notes de la mélodie (par exemple jouer des doubles croches à la place des croches), remplissant ainsi un espace originellement uniforme par une variation mélodique. Venir avec son instrument. Attention, il faut être un bon lecteur pour cet atelier ! |
| A70 | De la diminution à l'improvisation | Dès 10 ans et bon lecteur | Michel Godard | Mercredi 14h (atelier d'1h30) | Studio Théâtre | 20 | Tous | OUI | |

| Numéro | Titre de l'Atelier | Âge des participants | Professeurs | Jour et horaire | Salle | Nombre de places | Décansats | Avec instrument | Description |
|--------|--|----------------------|--|-----------------|---------|------------------|----------------|-----------------|---|
| A1 | Découverte du violon baroque | 8/12 ans | Julien Lapeyre | Lundi 17h | 16 | 10 | Violon et alto | OUI | Atelier pour découvrir l'origine du violon, les différences d'approches techniques. Découverte du boyau, du jeu sans mentonnière et coussin, d'un diapason différent, de l'archet baroque et de ses modes de jeux, etc... Apporte ton violon ou ton alto ! |
| A2 | | Dès 13 ans | Julien Lapeyre | Lundi 18h | 16 | 10 | Violon et alto | OUI | |
| A3 | Découverte du violon baroque | 8/12 ans | Julien Lapeyre | Mercredi 14h | 16 | 10 | Violon et alto | OUI | |
| A4 | | 8/12 ans | Julien Lapeyre | Mercredi 15h | 16 | 10 | Violon et alto | OUI | |
| A5 | Envol en chœur : chanter Purcell nous donne deux ailes | Dès 13 ans | Cécile Polin Rogg et Magali Perol-Dumora | Mardi 17h | Lipatti | 30 | Tous | NON | Découverte de quelques mélodies de Purcell à chanter en chœur et en canon. |
| A6 | | Dès 13 ans | | Mardi 18h | Lipatti | 30 | Tous | NON | |
| A106 | Escape Game, les mystères des quatre saisons | 4/7 ans | Natacha Melkonian, Victoria Shereshevskaya et Jean-Baptiste Mathulin | Mercredi 10h | Lipatti | 20 | Tous | NON | Venez percer les mystères des Quatre Saisons de Vivaldi ! Il va falloir résoudre des énigmes, relever des défis, danser, chanter... Le tout en s'amusant, et bien sûr, en musique ! |
| A107 | | 4/7 ans | | Mercredi 11h | Lipatti | 20 | Tous | NON | |
| A108 | Escape Game, les mystères des quatre saisons | 4/7 ans | Natacha Melkonian, Victoria Shereshevskaya et Jean-Baptiste Mathulin | Samedi 9h | 35 | 20 | Tous | NON | |
| A109 | | 4/7 ans | | Samedi 10h | 35 | 20 | Tous | NON | |
| A110 | | 4/7 ans | | Samedi 11h | 35 | 20 | Tous | NON | |
| A98 | Histoire en musique | 4/7 ans | Jeremy Prioult | Mercredi 10h | 16 | 20 | Tous | NON | La musique se joue ! Dans ce cas, commençons par jouer au memory musical avec les plus grands thèmes de l'époque baroque. Sauras-tu retrouver la paire ? Chaque musique sera ensuite associée à une image. De l'oreille au crayon, place à ton imagination ! L'atelier se terminera avec le récit d'une histoire ponctuée des intermèdes musicaux choisis par les élèves. Mémoire, dessin, écoute, analyse et émerveillement. Il y en a pour tous les goûts ! |
| A99 | | 4/7 ans | Jeremy Prioult | Mercredi 11h | 16 | 20 | Tous | NON | |
| A19 | Il était une fois les vents | 8/12 ans | Valérie Bänninger, Sara Boesch, Gérard Schlotz, Marie-Chantal Schlotz | Lundi 17h | 17 | 10 | Tous | NON | Petit historique et atelier découverte de quelques instruments à vent de l'époque baroque : flûte à bec et flûte traversière, clarinette, basson : comment cela fonctionne, comment cela sonne, comparaison avec les instruments d'aujourd'hui. |
| A20 | | 8/12 ans | | Lundi 18h | 17 | 10 | Tous | NON | |
| A21 | Il était une fois les vents | 4/7 ans | Valérie Bänninger, Sara Boesch, Antoinette Baehler | Mercredi 10h | 30 | 10 | Tous | NON | |
| A22 | | 4/7 ans | | Mercredi 11h | 30 | 10 | Tous | NON | |
| A23 | | 4/7 ans | Ariel Rychter, Véronique Jamain, Philippe Ehinger | Mercredi 10h | 39 | 10 | Tous | NON | |
| A24 | | 4/7 ans | | Mercredi 11h | 39 | 10 | Tous | NON | |
| A25 | Il était une fois les vents | Dès 13 ans | Philippe Ehinger, Antoinette Baehler | Vendredi 17h | 04 | 10 | Tous | NON | |
| A26 | | Dès 13 ans | | Vendredi 18h | 04 | 10 | Tous | NON | |
| A27 | Il était une fois les vents | 4/7 ans | Sara Boesch, Gérard Schlotz, Marie-Chantal Schlotz, Antoinette Baehler | Samedi 10h | 27 | 10 | Tous | NON | |
| A28 | | 4/7 ans | | Samedi 11h | 27 | 10 | Tous | NON | |
| A41 | Improvisation sur basses continues | Dès 8 ans | Bruno Dias et Giulia Ballarè | Lundi 17h | 39 | 08 | Tous | OUI | Nous voulons proposer d'initier les élèves à l'improvisation sur une basse continue de Bach par exemple. Nous allons leur expliquer comment comprendre les différentes harmonies que suit la basse et grâce à cela apprendre les gammes utilisables sur différentes parties. Cet atelier n'aura pas beaucoup de théorie, le but est de comprendre les harmonies à l'aide des instruments. Venir avec son instrument. |
| A42 | | Dès 8 ans | | Lundi 18h | 39 | 08 | Tous | OUI | |
| A43 | Improvisation sur basses continues | Dès 8 ans | Bruno Dias et Giulia Ballarè | Mardi 17h | 39 | 08 | Tous | OUI | |
| A44 | | Dès 8 ans | | Mardi 18h | 39 | 08 | Tous | OUI | |
| A45 | Improvisation sur basses continues | Dès 8 ans | Bruno Dias et Giulia Ballarè | Mercredi 17h | 05 | 08 | Tous | OUI | |
| A46 | | Dès 8 ans | | Mercredi 18h | 05 | 08 | Tous | OUI | |

| Numéro | Titre de l'Atelier | Âge des participants | Professeurs | Jour et horaire | Salle | Nombre de places | Décansats | Avec instrument | Description |
|--------|---|----------------------|--|-----------------|-------|------------------|-----------|-----------------|---|
| A11 | Improvisation sur des basses obstinées | Dès 8 ans | Ariel Rychter | Lundi 17h | 06 | 15 | Tous | OUI | Atelier pratique d'improvisation sur des basses obstinées choisies et adaptées aux différents niveaux et instruments. En partant des notions de base de la pratique du contrepoint écrit et improvisé (traitement des consonances et dissonances) et des pratiques de la diminution et ornementation telles qu'elles existaient pendant la période baroque. Apporte ton instrument ! |
| A12 | | Dès 8 ans | Ariel Rychter | Lundi 18h | 06 | 15 | Tous | OUI | |
| A13 | Improvisation sur des basses obstinées | Dès 8 ans | Ariel Rychter | Mardi 17h | 05 | 15 | Tous | OUI | |
| A14 | | Dès 8 ans | Ariel Rychter | Mardi 18h | 05 | 15 | Tous | OUI | |
| A100 | Improviser au piano sur le canon de Pachelbel ! | Dès 13 ans | Juan David Molano | Mercredi 17h | 17 | 08 | Claviers | OUI | Si tu n'as jamais improvisé auparavant, ces quelques astuces (très faciles à apprendre !) vont te permettre de créer tes propres variations sur une des mélodies les plus populaires de la musique baroque. Avec un peu de pratique, tu seras rapidement capable de te faire plaisir à improviser sur cette belle pièce de musique. |
| A101 | | Dès 13 ans | Juan David Molano | Mercredi 18h | 17 | 08 | Claviers | OUI | |
| A102 | Improviser au piano sur le canon de Pachelbel ! | Dès 13 ans | Juan David Molano | Jeudi 17h | 17 | 08 | Claviers | OUI | |
| A103 | | Dès 13 ans | Juan David Molano | Jeudi 18h | 17 | 08 | Claviers | OUI | |
| A104 | Improviser au piano sur le canon de Pachelbel ! | Dès 13 ans | Juan David Molano | Vendredi 17h | 17 | 08 | Claviers | OUI | |
| A105 | | Dès 13 ans | Juan David Molano | Vendredi 18h | 17 | 08 | Claviers | OUI | |
| A63 | Introduction à l'interprétation historique pour les pianistes | Dès 13 ans | Diego Innocenzi | Jeudi 17h | 04 | 10 | Claviers | OUI | Découverte des doigtées anciens, articulations, ornements. Mise en pratique sur les claviers anciens. |
| A64 | | Dès 13 ans | Diego Innocenzi | Jeudi 18h | 04 | 10 | Claviers | OUI | |
| A111 | Jeux de rythmes | 8/12 ans | Sandrine Hudry | Jeudi 17h | 16 | 12 | Tous | NON | Ressentir corporellement le rythme en jouant avec le caractère de la musique entendue. En partant d'écoute de pièces du répertoire baroque, jouer, à la manière de personnages, les différents tempi, nuances, caractères etc. En utilisant du petit matériel de la vie quotidienne, inventions, en groupe ou individuellement, d'ostinatos. Nous terminerons l'atelier par un jeu de cohésion rythmique. |
| A112 | | 8/12 ans | Sandrine Hudry | Jeudi 18h | 16 | 12 | Tous | NON | |
| A113 | Jeux de rythmes | 8/12 ans | Sandrine Hudry | Vendredi 17h | 16 | 12 | Tous | NON | |
| A114 | | 8/12 ans | Sandrine Hudry | Vendredi 18h | 16 | 12 | Tous | NON | |
| A77 | Jouons à fuguer | Dès 13 ans | Ursula von Lerber et Christian Erbslöh | Jeudi 17h | 30 | 06 | Tous | OUI | La Fugue, cette forme si complexe, si structurée, si forte. Elle peut faire peur, rassurer, enthousiasmer. Dans cet atelier, jouons à l'appropriation en inventant une fugue spécialement pour l'occasion. Chacun pourra porter sa pierre à l'édifice ! Venez avec votre instrument ! |
| A78 | | Dès 13 ans | | Jeudi 18h | 30 | 06 | Tous | OUI | |
| A47 | L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël ! | 8/12 ans | Maxime Alberti et Alice Pepek | Mardi 17h | 30 | 10 | Tous | OUI | Si tu aimes dessiner, jouer, chanter, improviser et décorer les sapins de Noël, cet atelier est fait pour toi ! Viens découvrir l'ornementation baroque à travers des activités variées et ludiques comme la décoration d'un sapin de Noël géant. Viens si possible avec ton instrument ! |
| A48 | | 8/12 ans | | Mardi 18h | 30 | 10 | Tous | OUI | |
| A49 | L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël ! | 4/7 ans | Maxime Alberti et Alice Pepek | Mercredi 10h | 35 | 10 | Tous | OUI | |
| A50 | | 4/7 ans | | Mercredi 11h | 35 | 10 | Tous | OUI | |
| A51 | | 8/12 ans | Maxime Alberti et Alice Pepek | Mercredi 14h | 35 | 10 | Tous | OUI | |
| A52 | | | | Mercredi 15h | 35 | 10 | Tous | OUI | |
| A53 | L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël ! | 8/12 ans | Maxime Alberti et Alice Pepek | Vendredi 17h | 30 | 10 | Tous | OUI | |
| A54 | | 8/12 ans | | Vendredi 18h | 30 | 10 | Tous | OUI | |

| Numéro | Titre de l'Atelier | Âge des participants | Professeurs | Jour et horaire | Salle | Nombre de places | Décans | Avec instrument | Description |
|--------|---|----------------------|---|----------------------------|----------------|------------------|--------------|-----------------|--|
| A15 | La basse chiffrée, un code musical secret | 8/12 ans | Constance Taillard et Maud Besnard | Lundi 17h | 05 | 10 | Tous | OUI | La basse chiffrée est une notation musicale du Grand Siècle. A travers des jeux d'énigmes et des missions très secrètes, viens nous aider à décoder les messages musicaux qui se cachent derrière les chiffres ! Une fois révélé, le code secret nous permettra d'entendre, de jouer et de chanter ensemble les plus belles musiques de l'époque baroque ! Viens avec ton instrument ! |
| A16 | | 8/12 ans | Constance Taillard et Maud Besnard | Lundi 18h | 05 | 10 | Tous | OUI | |
| A17 | La basse chiffrée, un code musical secret | 8/12 ans | Constance Taillard et Maud Besnard | Mercredi 14h | 05 | 10 | Tous | OUI | |
| A18 | | 8/12 ans | Constance Taillard et Maud Besnard | Mercredi 15h | 05 | 10 | Tous | OUI | |
| A7 | La danse dans la musique baroque | Tous | Isabelle Morel | Mardi 17h | 27 | 15 | Tous | NON | Atelier découverte de la musique Baroque à travers la musique dansée, très appréciée à l'époque. Danses traditionnelles : nous découvrirons le Menuet, la Gavotte, la Bourrée, la Sarabande, la Chaconne ou la Courante, et bien d'autres encore ! Nous apprendrons ensuite les pas du menuet et essaierons d'initier un bal comme à la cour du Roi Soleil à Versailles. |
| A8 | | Tous | Isabelle Morel | Mardi 18h | 27 | 15 | Tous | NON | |
| A9 | La danse dans la musique baroque | Tous | Isabelle Morel | Mercredi 17h | 27 | 15 | Tous | NON | |
| A10 | | Tous | Isabelle Morel | Mercredi 18h | 27 | 15 | Tous | NON | |
| A29 | La percussion à l'époque baroque | Dès 8 ans | Massimiliano Dragoni | Lundi 17h (1h30 d'atelier) | Studio théâtre | 25 | Tous | NON | Histoire de la percussion à l'époque baroque : Iconographie, pédagogie, fonction et histoire des percussionnistes et des instruments de percussion entre les 16e et 18e siècles. Présentation des instruments : timbales, tambours sur cadre, tambours, psaltérion allemand. Initiation aux rythmes des danses baroques : passacaglia, bourrè, follia, gagliarde, correnti, canario, ciacchona, spagnoletto, volte, etc. |
| A30 | La percussion à l'époque baroque | Dès 8 ans | Massimiliano Dragoni | Mardi 17h (1h30 d'atelier) | Studio théâtre | 25 | Tous | NON | |
| A55 | Lully : Un musicien à la cour du roi soleil | Dès 8 ans | Marion Jacquard et Jean-Philippe Fonsalas | Lundi 17h | 30 | 15 | Tous | NON | 1632 : un fils de Meunier devient le musicien préféré du Roi Soleil . Sa musique rayonnera à Versailles et le mènera vers des collaborations avec les plus grands... Viens rencontrer l'incroyable personnage de Jean Baptiste Lully et sa vie de musicien à Versailles. |
| A56 | | Dès 8 ans | | Lundi 18h | 30 | 15 | Tous | NON | |
| A57 | Lully : Un musicien à la cour du roi soleil | Dès 8 ans | Marion Jacquard et Jean-Philippe Fonsalas | Jeudi 17h | 27 | 15 | Tous | NON | |
| A58 | | Dès 8 ans | | Jeudi 18h | 27 | 15 | Tous | NON | |
| A59 | Lully : Un musicien à la cour du roi soleil | Dès 8 ans | Marion Jacquard et Jean-Philippe Fonsalas | Vendredi 17h | 27 | 15 | Tous | NON | |
| A60 | | Dès 8 ans | | Vendredi 18h | 27 | 15 | Tous | NON | |
| A120 | Molière en vers et contre tout | Dès 13 ans | Lionel Brady | Samedi 11h15 | Studio Théâtre | 12 | Tous | NON | Atelier d'initiation théâtrale, rimes et autres fourberies. |
| A94 | Musique de chambre violon-piano | Dès 13 ans | Françoise Richard Genet | Mercredi 14h | 04 | 08 | Cordes/Piano | OUI | Musique de chambre pour cordes et claviers, plaisir de découvrir le répertoire baroque en petit ensemble. Viens avec ton violon ! |
| A95 | | Dès 13 ans | | Mercredi 15h | 04 | 08 | Cordes/Piano | OUI | |
| A96 | | Dès 13 ans | | Mercredi 17h | 04 | 08 | Cordes/Piano | OUI | |
| A97 | | Dès 13 ans | | Mercredi 18h | 04 | 08 | Cordes/Piano | OUI | |
| A31 | Panique à Versailles ! | 8/12 ans | Adèle Savoy et Domenica Musumeci | Mercredi 14h | 03 | 12 | Tous | NON | C'est l'effervescence à Versailles! Au matin d'une première importante, victime d'une violente crise de trac, le compositeur a fait disparaître son manuscrit. Sauras-tu retrouver la partition dans les temps pour sauver la représentation ? Un escape-game pédagogique pour partir à la découverte d'une figure emblématique de la période baroque. |
| A32 | | 8/12 ans | | Mercredi 15h | 03 | 12 | Tous | NON | |
| A33 | | 8/12 ans | | Mercredi 17h | 03 | 12 | Tous | NON | |
| A34 | | 8/12 ans | | Mercredi 18h | 03 | 12 | Tous | NON | |
| A35 | Panique à Versailles ! | 8/12 ans | Adèle Savoy et Domenica Musumeci | Jeudi 17h | 03 | 12 | Tous | NON | |
| A36 | | 8/12 ans | | Jeudi 18h | 03 | 12 | Tous | NON | |

| Numéro | Titre de l'Atelier | Âge des participants | Professeurs | Jour et horaire | Salle | Nombre de places | Décans | Avec instrument | Description |
|--------|----------------------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|----------------|------------------|--------|-----------------|--|
| A84 | Qui est le compositeur mystère ? | 4-7 ans | Oriane Joubert | Mardi 17h | 17 | 08 | Tous | NON | Si vous aimez les jeux de déduction, vous allez adorer ce jeu. Il vous suffit de trouver qui est le compositeur de votre adversaire en lui posant des questions sur son apparence, mais attention il ne pourra répondre que par OUI ou par NON ! Deux équipes de deux ou trois joueurs, chacune avec un plateau avec tous les visages des compositeurs. On se pose des questions sur l'apparence du compositeur jusqu'à trouver qui est le compositeur mystère puis on écoute un extrait de sa musique ! |
| A85 | | 4-7 ans | Oriane Joubert | Mardi 18h | 17 | 08 | Tous | NON | |
| A86 | Qui est le compositeur mystère ? | 4-7 ans | Oriane Joubert | Mercredi 14h | 39 | 08 | Tous | NON | |
| A87 | | 4-7 ans | Oriane Joubert | Mercredi 15h | 39 | 08 | Tous | NON | |
| A75 | Qui est l'instrument mystère ? | 8-12 ans | Oriane Joubert | Mercredi 17h | 39 | 08 | Tous | NON | Si vous aimez les jeux de déduction, vous allez adorer ce jeu. Il vous suffit de trouver quel est l'instrument mystère de votre adversaire en lui posant des questions auxquelles il ou elle ne pourra répondre que par OUI ou par NON ! Deux équipes de deux ou trois joueurs, chacune avec un plateau avec tous les instruments de musique baroques. On se pose des questions jusqu'à découvrir l'instrument mystère puis on écoute un extrait de musique ! |
| A76 | | 8-12 ans | Oriane Joubert | Mercredi 18h | 39 | 08 | Tous | NON | |
| A79 | Qui était JS Bach | Dès 8 ans | Guillaume Moix et Oriane Joubert | Lundi 17h | 04 | 12 | Tous | OUI | Né en 1685, Jean-Sébastien Bach a marqué toute l'histoire de la musique par son génie. Mais qui était-il vraiment ? Pourquoi sa musique est si unique ? Comment est-il devenu aussi célèbre ? En image et en musique, cet atelier propose aux jeunes élèves de découvrir les mystères d'un destin exceptionnel. Venir avec son instrument ! |
| A80 | | Dès 8 ans | Guillaume Moix et Oriane Joubert | Lundi 18h | 04 | 12 | Tous | OUI | |
| A81 | Qui était JS Bach | Dès 8 ans | Guillaume Moix et Oriane Joubert | Jeudi 17h | 35 | 12 | Tous | OUI | |
| A82 | | Dès 8 ans | Guillaume Moix et Oriane Joubert | Jeudi 18h | 35 | 12 | Tous | OUI | |
| A115 | Voix et percussions corporelles | Dès 8 ans | Dominique Ducret et Ilaria Vergari | Vendredi 17h | Studio Théâtre | 20 | Tous | NON | Jeux corporels et vocaux à partir d'une mélodie ou chant. Polyphonie, polyrythmie et improvisation vocale. |
| A116 | | Dès 8 ans | Dominique Ducret et Ilaria Vergari | Vendredi 18h | Studio Théâtre | 20 | Tous | NON | |
| A117 | Voix et percussions corporelles | Dès 8 ans | Dominique Ducret et Ilaria Vergari | Samedi 9h | Lipatti | 40 | Tous | NON | |
| A118 | | Dès 8 ans | Dominique Ducret et Ilaria Vergari | Samedi 10h | Lipatti | 40 | Tous | NON | |
| A119 | | Dès 8 ans | Dominique Ducret et Ilaria Vergari | Samedi 11h | Lipatti | 40 | Tous | NON | |