



SEMAINE KALEIDOSCOPE 2022

CALENDRIER DES CONCERTS

Tous les concerts durent 45 minutes

Numéro	Titre du concert	Interprètes	Salle Jour et horaire
C1	« L'Offrande musicale revisitée » <i>Œuvres de J.-S. Bach</i>	Ursula von Lerber et Christian Erbslöh, pianos Yvan Rihs, art dramatique	Liszt Lundi 17h15
C3	« Raconte-moi la suite ! » <i>Suites de J.-S. Bach pour violoncelle</i>	Raphaël Abeille et Francesco Bartoletti, violoncelles	Bartholoni Lundi 17h15
C2	« Récital d'orgue »	Diego Innocenzi, orgue	Liszt Lundi 18h15
C4	« Deux Bach à deux » <i>Sonates de J.-S. Bach pour violon et piano</i>	Philippe Talec, violon Diane Berger, piano	Bartholoni Lundi 18h15
C5	« Sonate a Tre » <i>Œuvres d'A. Corelli et A. Vivaldi</i>	Nicolas Jéquier, violon Jean-Valdo Galland, saxophone Francesco Bartoletti, violoncelle Isabelle Morel, clavecin	Lipatti Lundi 18h15
C6	« Concerto pour 2 contrebasses de Vivaldi » <i>Œuvres d'A. Vivaldi, J. Eccles, J.-Ph. Rameau et B. Galuppi</i>	Irène Sanz et Mirela Vedeve Ruaux, contrebasses Avec accompagnement de clavecin	Liszt Mardi 17h15
C7	« Quatre siècles d'écart et sommes-nous vraiment loin ? » <i>Œuvres en miroir, sur instruments baroques et modernes</i>	Maud Besnard et Sara Boesch, traversos Armelle Cordonnier et Catherine Stutz, flûtes traversières Wendy Ghysels, violon baroque Jonas Grenier, violon Oriane Fohr, violoncelle baroque Pauline Boulanger, violoncelle Olivia Romanet, clavecin Thomas Delclaud, piano Ludovic Thirvaudey, dulciane Antoinette Baehler, basson	Liszt Mardi 18h15

Numéro	Titre du concert	Interprètes	Salle Jour et horaire
C8	« Martha et Jasha remontent le temps » <i>Jeunes oreilles*</i>	Tomás Hernández Bagés, violon Oriane Joubert, piano	Liszt Mercredi 10h15
C12	« Musique italienne pour quatuor de guitares » <i>Œuvres d'A. Corelli et A. Vivaldi</i> <i>Jeunes oreilles*</i>	Bruno Dias, Gilbert Imperial, Alessio Nebiolo et Paolo Renzi, guitares	Bartholoni Mercredi 10h15
C9	« Barock in rhythm »	Damien Darioli, Raphael Nick et Jean-Marie Paraire, percussions	Liszt Mercredi 14h15
C13	« Petits portraits des géants du clavier » <i>Œuvres de D. Scarlatti, G.-F. Haendel, F. Couperin, J.-Ph. Rameau et J.-S. Bach</i>	Jean-Philippe Fonsalas, Marion Jacquard et Katia Nemirovitch-Dantchenko, pianos	Bartholoni Mercredi 14h15
C10	« Pocket concerto » <i>Œuvres d'A. Vivaldi</i>	Catherine Stutz, flûte traversière Camille André, hautbois Edouard Liechti, violon Ludovic Thirvaudey, basson Delphine Gosseries, violoncelle Olivia Romanet, clavecin	Liszt Mercredi 15h15
C14	« Musique italienne pour quatuor de guitares » <i>Œuvres d'A. Corelli et A. Vivaldi</i>	Bruno Dias, Gilbert Imperial, Alessio Nebiolo et Paolo Renzi, guitares	Bartholoni Mercredi 15h15
C15	« A la cour du Roi d'Espagne, l'impossible leçon à Maria-Barbara » <i>Œuvres de P. Soler, D. Scarlatti</i>	Marie Golfier, piano Marjorie Saunier, clavecins	Bartholoni Mercredi 17h15
C31	« ImproBach - le clavicorde d'hier à aujourd'hui » <i>Œuvres de J.-S. Bach et improvisations</i>	Pierre Mancinelli, clavicorde amplifié et piano	Lipatti Mercredi 17h15
C16	« Tea time ! » <i>Œuvres de H. Purcell, G.-F. Haendel</i>	Magali Perol-Dumora et Valérie Bonnard, chant Maud Besnard, Sara Boesch et Véronique Jamain, traversos Armelle Cordonnier, tin whistle Antoinette Baehler et Ludovic Thirvaudey, bassons Constance Taillard, épinette	Café du Conservatoire Mercredi 17h15
C11	« A trace of grace » <i>Œuvres de C. Monteverdi, F. Cavalli et M. Godard</i>	Michel Godard, serpent et composition Magali Perol-Dumora, voix François Stride, théorbe	Liszt Mercredi 18h15

Numéro	Titre du concert	Interprètes	Salle Jour et horaire
C17	« La Folia, quelle folie ! » <i>Œuvres d'A. Corelli, B. Reicha, F. Liszt et N. Riparbelli</i>	Deborah Lee, piano Alessio Nebiolo, guitare Pierre Burnet et Romain Miserez, cors Ludovic Thirvaudey, basson François Stride, guitare baroque et théorbe	Liszt Jeudi 17h15
C19	« Le Baroque, époque phare des concertos pour clavier » <i>Œuvres de J.-S. Bach</i>	Victoria Shereshevskaya et Thomas Delclaud, pianos	Bartholoni Jeudi 17h15
C21	« Le Baroque et son influence à travers les siècles » <i>Œuvres de J.-S. Bach, J.-C. Pepusch, H. Gorecki</i>	Philippe Talec, violon Kornelia Ogorkowna, piano	Lipatti Jeudi 17h15
C18	« Cordes en folie » <i>Œuvres d'A. Corelli, J.-S. Bach et F. Geminiani</i>	Simon Bouveret, Amandine Pierson et Julien Lapeyre, violons Nicolas Jéquier et Camille Stoll, violons et altos Anne Malherbet, alto Raphaël Abeille, Pauline Boulanger et Ariane Galigné, violoncelles Mirela Vedeva Ruaux, contrebasse Constance Taillard, clavecin	Liszt Jeudi 18h15
C20	« Concertos Brandebourgeois, pour deux pianos » <i>Œuvres de J.-S. Bach</i>	Adrian Kreda et Mladen Tcholitch, pianos Christian Chamorel et Dimitri Papadopoulos, pianos	Bartholoni Jeudi 18h15
C22	« Le Baroque et son influence à travers les siècles » <i>Œuvres de J.-S. Bach, J.-C. Pepusch, H. Gorecki</i>	Philippe Talec, violon Kornelia Ogorkowna, piano	Lipatti Jeudi 18h15
C23	« Ecoute la nature » <i>Œuvres de J. Hotteterre, G.-P. Telemann, J.-J. Quantz</i>	Sara Boesch et Maud Besnard, taversos Valérie Bänninger, flûte à bec François Stride, théorbe Constance Taillard, clavecin	Liszt Vendredi 17h15
C25	« Préludes et fugues du Clavier Bien Tempéré » <i>Œuvres de J.-S. Bach</i>	Sodi Braide, piano	Bartholoni Vendredi 17h15
C24	« Bach intemporel » <i>Concerto pour 2 violons de J.-S. Bach</i>	Julien Lapeyre et Simon Bouveret, violons Raphaël Abeille, violoncelle Mladen Tcholitch, piano et clavecin	Liszt Vendredi 18h15
C26	« Préludes et fugues du Clavier Bien Tempéré » <i>Œuvres de J.-S. Bach</i>	Sodi Braide, piano	Bartholoni Vendredi 18h15

Numéro	Titre du concert	Interprètes	Salle Jour et horaire
C27	« Bach dans tous ses états » <i>Œuvres de J.-S. Bach</i> Jeunes oreilles*	Maxime Alberti et Alice Pepek, pianos	Liszt Samedi 9h15
C28	« Bach 2.0 » <i>Suite n°2 pour violoncelle</i> <i>de J.-S. Bach</i> Jeunes oreilles* et tout public	Albane Tamagna, flûte traversière Ambre Tamagna, violoncelle Hadrien Bonardo, composition et dispositif électro-acoustique	Liszt Samedi 10h15
C30	« On le joue, ce Dandin ? » <i>Œuvre de Molière</i>	Anne-Shlomit Deonna, mise en scène	Studio Théâtre Samedi 10h
C29	« Petits portraits des géants du clavier » <i>Œuvres de D. Scarlatti,</i> <i>G.-F. Haendel, F. Couperin,</i> <i>J.-Ph. Rameau, J.-S. Bach</i> Jeunes oreilles* et tout public	Jean-Philippe Fonsalas, Marion Jacquard et Katia Nemirovitch-Dantchenko, pianos	Liszt Samedi 11h15

*Jeunes oreilles : public de 4 à 7 ans