

Lundi 21 novembre 2022

	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45
Salle Liszt						Concert C1 <i>L'Offrande musicale revisitée</i>				Concert C2 <i>Récital d'orgue</i>		
Salle Bartholoni						Concert C3 <i>Raconte-moi la suite !</i>				Concert C4 <i>Deux Bach à deux</i>		
Salle Lipatti										Concert C5 <i>Sonate a Tre</i>		
Studio Théâtre					Atelier A29 <i>La percussion à l'époque baroque</i>							
Salle 04					Atelier A79 <i>Qui était JS Bach</i>				Atelier A80 <i>Qui était JS Bach</i>			
Salle 05					Atelier A15 <i>La basse chiffrée, un code musical secret</i>				Atelier A16 <i>La basse chiffrée, un code musical secret</i>			
Salle 06					Atelier A11 <i>Improvisation sur des basses obstinées</i>				Atelier A12 <i>Improvisation sur des basses obstinées</i>			
Salle 16					Atelier A1 <i>Découverte du violon baroque</i>				Atelier A2 <i>Découverte du violon baroque</i>			
Salle 17					Atelier A19 <i>Il était une fois les vents</i>				Atelier A20 <i>Il était une fois les vents</i>			
Salle 27					Atelier A65 <i>Automne baroque</i>				Atelier A66 <i>Automne baroque</i>			
Salle 30					Atelier A55 <i>Lully : Un musicien à la cour du Roi Soleil</i>				Atelier A56 <i>Lully : Un musicien à la cour du Roi Soleil</i>			
Salle 35					Atelier A88 <i>Blind test</i>				Atelier A89 <i>Blind test</i>			
Salle 39					Atelier A41 <i>Improvisation sur basses continues</i>				Atelier A42 <i>Improvisation sur basses continues</i>			

Mardi 22 novembre 2022

	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45
Salle Liszt						Concert C6 <i>Concerto pour deux contrebasses de Vivaldi</i>				Concert C7 <i>Quatre siècles d'écart et sommes-nous vraiment loin ?</i>		
Salle Bartholoni					Atelier A69 <i>De la diminution à l'improvisation</i>							
Salle Lipatti					Atelier A5 <i>Envol en chœur : chanter Purcell nous donne deux ailes</i>				Atelier A6 <i>Envol en chœur : chanter Purcell nous donne deux ailes</i>			
Studio Théâtre					Atelier A30 <i>La percussion à l'époque baroque</i>							
Salle 04					Atelier A61 <i>A la découverte de la basse obstinée</i>				Atelier A62 <i>A la découverte de la basse obstinée</i>			
Salle 05					Atelier A13 <i>Improvisation sur des basses obstinées</i>				Atelier A14 <i>Improvisation sur des basses obstinées</i>			
Salle 17					Atelier A84 <i>Qui est le compositeur mystère ?</i>				Atelier A85 <i>Qui est le compositeur mystère ?</i>			
Salle 27					Atelier A7 <i>La danse dans la musique baroque</i>				Atelier A8 <i>La danse dans la musique baroque</i>			
Salle 30					Atelier A47 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>				Atelier A48 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>			
Salle 35					Atelier A90 <i>Blind test</i>				Atelier A91 <i>Blind test</i>			
Salle 39					Atelier A43 <i>Improvisation sur basses continues</i>				Atelier A44 <i>Improvisation sur basses continues</i>			

Mercredi 23 novembre 2022

	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45		14h	14h15	14h30	14h45	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45			
Salle Liszt		Concert C8 <i>Martha et Jasha remontent le temps</i>									Concert C9 <i>Barock in rhythm</i>				Concert C10 <i>Pocket concerto</i>											Concert C11 <i>A trace of grace</i>						
Salle Bartholoni		Concert C12 <i>Musique italienne pour quatuor de guitares</i>									Concert C13 <i>Petits portraits des géants du clavier</i>				Concert C14 <i>Musique italienne pour quatuor de guitares</i>								Concert C15 <i>A la cour du Roi d'Espagne, l'impossible leçon à Maria-Barbara</i>									
Salle Lipatti	Atelier A106 <i>Escape Game, les mystères des quatre saisons</i>				Atelier A107 <i>Escape Game, les mystères des quatre saisons</i>					Atelier A92 <i>Blind test</i>				Atelier A93 <i>Blind test</i>									Concert C31 <i>Improbach - le clavicorde d'hier à aujourd'hui</i>									
Studio Théâtre										Atelier A70 <i>De la diminution à l'improvisation</i>																						
Café du Conservatoire																							Concert C16 <i>Tea Time !</i>									
Salle 03										Atelier A31 <i>Panique à Versailles !</i>				Atelier A32 <i>Panique à Versailles !</i>								Atelier A33 <i>Panique à Versailles !</i>				Atelier A34 <i>Panique à Versailles !</i>						
Salle 04										Atelier A94 <i>Musique de chambre violon-piano</i>				Atelier A95 <i>Musique de chambre violon-piano</i>								Atelier A96 <i>Musique de chambre violon-piano</i>				Atelier A97 <i>Musique de chambre violon-piano</i>						
Salle 05										Atelier A17 <i>La base chiffrée, un code musical secret</i>				Atelier A18 <i>La base chiffrée, un code musical secret</i>								Atelier A45 <i>Improvisation sur basses continues</i>				Atelier A46 <i>Improvisation sur basses continues</i>						
Salle 16	Atelier A98 <i>Histoire en musique</i>				Atelier A99 <i>Histoire en musique</i>					Atelier A3 <i>Découverte du violon baroque</i>				Atelier A4 <i>Découverte du violon baroque</i>																		
Salle 17																							Atelier A100 <i>Improviser au piano sur le canon de Pachelbel !</i>				Atelier A101 <i>Improviser au piano sur le canon de Pachelbel !</i>					
Salle 27	Atelier A71 <i>A la découverte des instruments baroques</i>				Atelier A72 <i>A la découverte des instruments baroques</i>																			Atelier A9 <i>La danse dans la musique baroque</i>				Atelier A10 <i>La danse dans la musique baroque</i>				
Salle 30	Atelier A21 <i>Il était une fois les vents</i>				Atelier A22 <i>Il était une fois les vents</i>					Atelier A37 <i>A la découverte des danses baroques</i>				Atelier A38 <i>A la découverte des danses baroques</i>								Atelier A39 <i>A la découverte des danses baroques</i>				Atelier A40 <i>A la découverte des danses baroques</i>						
Salle 35	Atelier A49 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>				Atelier A50 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>					Atelier A51 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>				Atelier A52 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>																		
Salle 39	Atelier A23 <i>Il était une fois les vents</i>				Atelier A24 <i>Il était une fois les vents</i>					Atelier A86 <i>Qui est le compositeur mystère ?</i>				Atelier A87 <i>Qui est le compositeur mystère ?</i>											Atelier A75 <i>Qui est l'instrument mystère ?</i>				Atelier A76 <i>Qui est l'instrument mystère ?</i>			

Jeudi 24 novembre 2022

	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45
Salle Liszt						Concert C17 <i>La Folia, quelle folie !</i>				Concert C18 <i>Cordes en folie</i>		
Salle Bartholoni						Concert C19 <i>Le Baroque, époque phare des concertos pour clavier</i>				Concert C20 <i>Concertos Brandebourgeois pour deux pianos</i>		
Salle Lipatti						Concert C21 <i>Le Baroque et son influence à travers les siècles</i>				Concert C22 <i>Le Baroque et son influence à travers les siècles</i>		
Salle 03					Atelier A35 <i>Panique à Versailles !</i>				Atelier A36 <i>Panique à Versailles !</i>			
Salle 04					Atelier A63 <i>Introduction à l'interprétation historique pour les pianistes</i>				Atelier A64 <i>Introduction à l'interprétation historique pour les pianistes</i>			
Salle 05					Atelier A67 <i>Automne baroque</i>				Atelier A68 <i>Automne baroque</i>			
Salle 16					Atelier A111 <i>Jeux de rythmes</i>				Atelier A112 <i>Jeux de rythmes</i>			
Salle 17					Atelier A102 <i>Improviser au piano sur le canon de Pachelbel !</i>				Atelier A103 <i>Improviser au piano sur le canon de Pachelbel !</i>			
Salle 27					Atelier A57 <i>Lully : Un musicien à la cour du Roi Soleil</i>				Atelier A58 <i>Lully : Un musicien à la cour du Roi Soleil</i>			
Salle 30					Atelier A77 <i>Jouons à fuguer</i>				Atelier A78 <i>Jouons à fuguer</i>			
Salle 35					Atelier A81 <i>Qui était JS Bach</i>				Atelier A82 <i>Qui était JS Bach</i>			

Vendredi 23 novembre 2022

	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45
Salle Liszt						Concert C23 <i>Ecoute la nature</i>				Concert C24 <i>Bach intemporel</i>		
Salle Bartholoni						Concert C25 <i>Préludes et fugues du Clavier Bien Tempéré</i>				Concert C26 <i>Préludes et fugues du Clavier Bien Tempéré</i>		
Studio Théâtre					Atelier A115 <i>Voix et percussions corporelles</i>				Atelier A116 <i>Voix et percussions corporelles</i>			
Salle 04					Atelier A25 <i>Il était une fois les vents</i>				Atelier A26 <i>Il était une fois les vents</i>			
Salle 16					Atelier A113 <i>Jeux de rythmes</i>				Atelier A114 <i>Jeux de rythmes</i>			
Salle 17					Atelier A104 <i>Improviser au piano sur le canon de Pachelbel !</i>				Atelier A105 <i>Improviser au piano sur le canon de Pachelbel !</i>			
Salle 27					Atelier A59 <i>Lully : Un musicien à la cour du Roi Soleil</i>				Atelier A60 <i>Lully : Un musicien à la cour du Roi Soleil</i>			
Salle 30					Atelier A53 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>				Atelier A54 <i>L'ornementation baroque ou l'art de décorer ton sapin de Noël !</i>			

Samedi 26 novembre 2022

	9h	9h15	9h30	9h45	10h	10h15	10h30	10h45	11h	11h15	11h30	11h45	12h	12h15	12h30	12h45
Salle Liszt		Concert C27 <i>Bach dans tous ses états</i>				Concert C28 <i>Bach 2.0</i>				Concert C29 <i>Petits portraits des géants du clavier</i>						
Salle Bartholoni	Atelier A73 <i>Danse baroque - Bal à la Cour - Un voyage musical et chorégraphique dans l'Europe des 17ème et 18ème siècles</i>								Atelier A74 <i>Danse baroque - Bal à la Cour - Un voyage musical et chorégraphique dans l'Europe des 17ème et 18ème siècles</i>							
Salle Lipatti	Atelier A117 <i>Voix et percussions corporelles</i>				Atelier A118 <i>Voix et percussions corporelles</i>				Atelier A119 <i>Voix et percussions corporelles</i>							
Studio Théâtre					Spectacle C30 <i>On le joue, ce Dandin ?</i>				Atelier théâtre A120 <i>Molière en vers et contre tout</i>							
Salle 27					Atelier A27 <i>Il était une fois les vents</i>				Atelier A28 <i>Il était une fois les vents</i>							
Salle 35	Atelier A108 <i>Escape Game, les mystères des quatre saisons</i>				Atelier A109 <i>Escape Game, les mystères des quatre saisons</i>				Atelier A110 <i>Escape Game, les mystères des quatre saisons</i>							