

En avant la musique!

Il pleut? Le froid pique les doigts? Qu'à cela ne tienne! Il en faut plus à l'équipe du Centre musical Robert Dunand pour déclarer forfait. Le centre est l'un des vingt lieux d'enseignement que le Conservatoire de Musique de Genève (CMG) compte dans tout le canton. *L'apport des différents centres est très précieux. Ils permettent une proximité géographique appréciable pour les enfants et leurs parents*, explique Marion Jacquard, soliste, professeure de piano et responsable du centre musical de Carouge. *Niché dans ce petit cloître, le Centre musical Robert Dunand est un lieu particulièrement convivial*, ajoute-t-elle.

Or, en ce samedi matin, le centre carougeois tient ses «Portes ouvertes». Pour l'occasion, un grand chapiteau a été dressé au pied des marches qui mènent à la bâtisse d'architecture typique du Vieux-Carouge. La machine à café et les viennoiseries offrent un accueil chaleureux et gourmand, un piano est sorti, et sur les lutrins se succèdent toute une série de partitions à mesure que les élèves des différents cours déploient avec leurs professeurs l'art de leur instrument favori devant un public ravi. *Les «Portes ouvertes» nous permettent de présenter une partie des nombreuses pratiques musicales qui existent au sein du Conservatoire: les cours parents-enfants, le piano en herbe, les ensembles guitares, les classes de formation et d'initiation musicales où le chant tient une place toute particulière*, explique la responsable du centre.

Des compositions de musique baroque de Haendel au thème des films «Harry Potter», le répertoire est riche et varié. Il y en a pour tous



rez-de-chaussée au premier étage jusqu'à la salle de concert mansardée du deuxième étage, un itinéraire est proposé qui fait slalomer petits et grands d'un atelier à l'autre à la découverte des instruments. Un quizz est même à disposition pour en apprendre plus de façon également ludique.

Violon, violoncelle, piano ou guitare; les instruments à cordes frottées, frappées ou pincées sont en belle représentation. Avec la famille des flûtes à bec, la flûte traversière ou la clarinette, les instruments à vent, notamment les bois, ne sont pas en reste. Les enfants de tout âge vont à la découverte des instruments en mobilisant tous leurs sens d'une salle à l'autre. Partout, on ausculte, on touche, on tâte, on souffle, on tente, on gratte, on pince, on clappe, on écoute, on goûte l'émotion des sons, et l'on bat la cadence

Jacquard, cette musicienne férue de musique de chambre, dans la vie de laquelle la rencontre à travers les arts tient une place centrale.

Quel instrument fera le plus d'émules? Rien ne permet de le dire mais c'est le moment de découvrir et de s'inscrire car le compte à rebours des inscriptions 2023-24 a commencé.

Au cœur de Carouge et d'un petit jardin où pousse un olivier, c'est tout un lexique de culture musicale qui est proposé aux enfants pour développer leur voix, leur oreille et leur sens rythmique. La musique est une langue, dit-on. Ajoutons qu'elle se transmet d'autant mieux dans la gaieté. D'ailleurs, à 13 heures bien sonnées, alors que les rangs du public se sont clairsemés et que les «Portes ouvertes» prennent fin, une envolée de notes pleine d'allégresse virevolte encore libérant dans l'air pluvieux la *Danse hongroise n°5* de Brahms. Soupirs, croches, rondes, bémoles et doubles croches chantent sous la pluie. Marion Jacquard s'est mise au piano. *Pavel, c'est incroyable. Schumann, Chopin, Brahms, Mahler, c'est de la musique divine. Et que dire de Rachmaninov...* Pour elle, difficile de choisir mais une chose est sûre: le Centre musical Robert Dunand sait partager avec son public la passion du musicien carougeois dont il porte si joliment le nom.

Marie-Gabrielle Cajoly



les goûts et les enfants ne s'y trompent pas; car c'est bien à ce jeune public que cette matinée est d'abord et avant tout dédiée. *L'apprentissage de la musique est accessible à tous*, souligne Marion Jacquard. *Chaque élève développe son sens musical unique*, poursuit celle pour qui la transmission du plaisir de la musique est une conviction fondamentale dans la relation qu'elle noue elle-même avec ses élèves.

A l'intérieur du centre, un marathon musical est savamment orchestré par les vingt-deux professeurs qui y animent les cours chaque semaine du lundi au vendredi. Du

à sa façon. Essayer est de rigueur et les enfants sont rois. Les maîtres de musique se font pédagogues et disponibles en répondant patiemment aux questions et aux envies timides ou irrépressibles de toucher chaque instrument. Ils mettent violon, flûte, guitare ou clarinette dans les mains de l'enfant, positionnent les doigts et laissent l'exploration advenir d'elle-même tout en guettant avec humour et attention les vocations cachées ou les simples poussées de curiosité.

Au fil des mini-concerts et des présentations d'instruments, des affinités se créent pour certaines sonorités. Les «Portes ouvertes» sont aussi l'occasion de rencontrer l'équipe des professeurs et, par le partage de la musique, de tisser des liens tous ensemble, nous dit Marion

L'assemblée générale des Intérêts de Carouge aura lieu le 23 mai à 19h30 à la Salle de fêtes. Cette réunion annuelle est importante pour les commerçants, artisans et petites et moyennes entreprises, colonne vertébrale de notre économie. C'est le moment ou jamais de dire ce qui pourrait être amélioré pour que Carouge reste une place attractive pour la clientèle. Les deux nouveaux présidents ont passablement d'idées pour faire bouger le commerce. Carouge doit rester une ville à taille humaine et dynamique.

AS

Cartel de Sociétés carougeoises

Le relais est assuré

Après dix ans de bons et loyaux services, Daniel Mouchet, président, a décidé de passer la main. Jean-Marc Hochstrasser a repris le flambeau avec une nouvelle équipe et quelques anciens qui sont restés pour aider le nouveau comité. C'est d'ailleurs une bonne chose que des personnes ayant œuvré pendant dix ans et, pour certains, parfois plus, pour que la passation des relais puisse se faire en toute sérénité. Il en va de la popularité et de la réussite de la Vogue 2023.

Nous pouvons faire confiance au nouveau président qui s'était mis dans le bain déjà l'an passé. De plus, au niveau organisation, Jean-Marc Hochstrasser en connaît un bout puisqu'il fut président de la *Musique municipale* pendant de longues années.

Daniel Mouchet et l'ex-secrétaire du *Cartel* Loulou Morisod restent toutefois à disposition si le nouveau président a besoin de complément d'information.

Et puis il est bon de changer de comité, de nouvelles idées pourraient surgir toujours dans le cadre d'une fête populaire.

Nous publions ci-dessous le discours prononcé par le nouveau président lors de la passation de pouvoir.

AS

Chers Daniel, Loulou, Mireille et Jacques,
Mes Chers amis,

Il y a une année, je rentrais au comité du *Cartel*. Durant celle-ci, je vous ai côtoyé lors des différentes séances de comité. Certes je vous connaissais déjà tous depuis bien longtemps, pour avoir partagé des moments de convivialités avec vous, lors des Vogues et autres manifestations carougeoises. Cependant, j'ai appris à mieux vous connaître au fil des séances et ce fut pour moi un réel plaisir.

Aujourd'hui, la présente assemblée a accepté de vous nommer respectivement, président d'honneur et membres d'honneur du *Cartel des Sociétés carougeoises*. Un titre honorifique mais qui doit être mis en valeur et respecté par tous.

Il m'appartient désormais de reprendre la conduite du *Cartel* et ma première mission, ce soir, est de vous remercier comme il se doit pour votre engagement, votre dé-

vouement et votre fidélité au profit de cette vie associative bien remplie.

En effet, à vous quatre, vous avez cumulé plus de quarante années de comité. Toi Daniel, dix ans de présidence, sur tous les fronts, une conduite sans faille, avec une facilité déconcertante et assurément un engagement permanent. Si je reprends une de tes expressions, tu me dirais «on est les rois du blues», mais ce soir le roi c'est toi.

Loulou, «dite Loulou belle» la secrétaire indispensable à l'organisation. A toi seule tu comptabilises au moins vingt ans de comité, le bureau du *Cartel* c'est ta seconde maison. Loulou, elle connaît tout. Présente continuellement, toujours de bonne humeur avec une dynamique unique, tu t'occupes de tout, les rendez-vous, la planification, les agendas, les courriers et j'en passe. Et surtout l'agenda de Daniel. Sans toi, le comité n'est rien.

Mireille, vice-présidente, et Jacques trésorier, vous avez aussi plus de dix ans de comité, plus discrets de manière générale, mais cela n'enlève rien à votre efficacité. Toujours disponibles, prêts à rendre service et joviaux en toutes circonstances. Amateurs de bonnes tables, un brin épicuriens, que du bonheur. Vos charges de comité sont également indispensables au bon fonctionnement.

Aujourd'hui une page se tourne car les quatre piliers du comité ont vécu leur histoire et passe le flambeau à la relève que nous sommes. Vous nous quittez, avec le sentiment du devoir accompli, mais le cœur empreint de souvenirs d'amitié partagée aussi bien dans la vie associative que privée. Vous nous manquez!

Ils ne seront pas bien loin, puisqu'ils basculent dans l'amicale du *Cartel*. Je sais que je pourrais toujours compter sur vous et que j'aurais votre soutien et votre aide en cas de besoin.

Alors, mes amis, au nom du *Cartel* et en mon nom, je vous adresse un immense merci pour tout ce que vous avez fait et apporté au profit du collectif durant ces nombreuses années. Sans vous, la Vogue aurait été différente.

Vive Carouge, vive la Vogue, vive le *Cartel*!

Jean-Marc Hochstrasser



La Pipelette

... très étonnée de l'absence de l'exposition de la *Palette carougeoise*, s'est renseignée auprès de qui de droit. Il semblerait que la déléguée à la culture ou ses services aient oublié d'annoncer à la personne qui a succédé à Pierre-André Staudenmann, la date de l'expo pour la réservation de la Salle des fêtes. Cette exposition, très prisée par les Carougeoises et les Carougeois ainsi que par tous les amateurs de peinture et de sculpture, aurait dû

Sara Ciraudo
Votre assistante personnelle
certifiée pour professionnels et privés



SC.SECRETARY

Besoin d'une aide administrative?
(Paiement de factures, établissement de devis, courriers, etc.)



Café de l'Aigle
restaurant

Amalia Piguet et son équipe sont ravis de vous accueillir au Café de l'Aigle, tout juste rénové, pour vous proposer

Une soirée gambas à volonté à Chf 34.-

