## LUNDI 18 NOVEMBRE

| | 16h30 | 16h45 | **17h** | 17h15 | 17h30 | 17h45 | **18h** | 18h15 | 18h30 | 18h45 | **19h** | 19h15 | 19h30 | 19h45 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Salle Liszt | | | | | **Concert C1** *Brahms et l'énigme du passé composé* | | | | | | **Concert C2** *Till et Strauss font des bêtises !* | | | |
| Salle Bartholoni | | | **Concert C5** *Romantisme au féminin pluriel* | | | | | | **Concert C7** *Cascades à deux pianos* | | | | | |
| Studio Théâtre | | | | **Concert C8** *Compositrice : agent double* | | | | | | | | | | |

## MARDI 19 NOVEMBRE

| | 16h30 | 16h45 | **17h** | 17h15 | 17h30 | 17h45 | **18h** | 18h15 | 18h30 | 18h45 | **19h** | 19h15 | 19h30 | 19h45 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Salle Liszt | | | | | | | | | | | **Concert C12** *Du Romantisme à l'ère moderne : le fantastique Octuor d'Enesco !* | | | |
| Salle Bartholoni | | | | | | | | | **Concert C13** *Les visages de Robert Schumann* | | | | | |
| Salle Lipatti | | | | | | | | | | | | **Concert C6** *Romantisme au féminin pluriel* | | |

## MERCREDI 20 NOVEMBRE

| | **9h** | 9h15 | 9h30 | 9h45 | **10h** | 10h15 | 10h30 | 10h45 | **11h** | 11h15 | 11h30 | 11h45 | 13h30 | 13h45 | **14h** | 14h15 | 14h30 | 14h45 | **15h** | 15h15 | 15h30 | 15h45 | **16h** | 16h15 | 16h30 | 16h45 | **17h** | 17h15 | 17h30 | 17h45 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Salle Liszt | | | **Concert C3** *Till et Strauss font des bêtises !* | | | | **Concert C14** *Un casse-noisettes de poche* | | | | | | | | **Concert C4** *Till et Strauss font des bêtises !* | | | | | | **Concert C24** *Sauvés par l'amour* | | | | | | **Concert C25** *Le salon de musique de Monsieur Tolbecque* | | |
| Salle Bartholoni | | | | | | | | | **Concert C16** *Bela Bartok, compositeur post-Romantique ?* | | | | **Concert C27** *Walter Rabl, l'héritage de Brahms* | | | | | | | **Concert C29** *Nationalisme, grandeur épique de la musique Russe post-Romantique* | | | | | | **Concert C17** *Bela Bartok, compositeur post-Romantique ?* | | | |
| Salle Lipatti | | | | | | **Concert C18** *Brahms n'est pas qu'une berceuse* | | | | **Concert C19** *Brahms n'est pas qu'une berceuse* | | | | | | **Concert C30** *Connaissez-vous Henriette Renié ?* | | | | | **Concert C32** *La guitare Romantique de Francisco Tarrega* | | | | | | **Concert C15** *Un casse-noisettes de poche* | | | |
| Studio Théâtre | | | **Concert C20** *Le peintre des émotions* | | | | | **Concert C21** *Le peintre des émotions* | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Concert C9** *Compositrice : agent double* | | | |

## JEUDI 21 NOVEMBRE

| | 16h30 | 16h45 | **17h** | 17h15 | 17h30 | 17h45 | **18h** | 18h15 | 18h30 | 18h45 | **19h** | 19h15 | 19h30 | 19h45 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Salle Liszt | | | | | **Concert C26** *Le salon de musique de Monsieur Tolbecque* | | | | | | **Concert C11** *Voix célestes* | | | |
| Salle Bartholoni | | | **Concert C33** *La guitare Romantique de Francisco Tarrega* | | | | | | **Concert C34** *L'école de Leipzig* | | | | | |
| Salle Lipatti | | | | | | | | | | | | **Concert C28** *Walter Rabl, l'héritage de Brahms* | | |

## VENDREDI 22 NOVEMBRE

| | 16h30 | 16h45 | **17h** | 17h15 | 17h30 | 17h45 | **18h** | 18h15 | 18h30 | 18h45 | **19h** | 19h15 | 19h30 | 19h45 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Salle Liszt | | | | | **Concert C35** *Les cordes à travers l'époque Romantique* | | | | | | **Concert C36** *Sehnsuscht* | | | |
| Salle Bartholoni | | | | | **Concert C37** *Connaissez-vous Auguste Klughardt ?* | | | | | | | | | |
| Salle Lipatti | | | | | | | **Concert C31** *Connaissez-vous Henriette Renié ?* | | | | | | | |

## SAMEDI 23 NOVEMBRE

| | Studio Théâtre |
|---|---|
| **9h** | |
| 9h15 | |
| 9h30 | **Concert C22** *Le peintre des émotions* |
| 9h45 | |
| **10h** | |
| 10h15 | |
| 10h30 | |
| 10h45 | **Concert C23** *Le peintre des émotions* |
| **11h** | |
| 11h15 | |
| 11h30 | |
| 11h45 | |