

CONCOURS DE PIANO ET ORGUE

« Le romantisme après 1850 »

DU LUNDI 10 FEVRIER AU DIMANCHE 16 FEVRIER 2025

RÈGLEMENT

Le concours est destiné aux élèves de piano et d'orgue du palier I au palier VI et des classes préprofessionnelles du Conservatoire de Musique de Genève. Il comporte plusieurs catégories. Pour la catégorie I, l'âge maximum des participants est de 12 ans, une catégorie I « ADOS » a été créée pour les élèves motivés plus âgés (13 ans ou plus).

Le jury sélectionnera plusieurs élèves de chaque catégorie pour le concert des lauréats. Les pièces doivent être jouées par cœur. Le concours est public ; les professeurs sont invités à encourager leurs élèves à y assister.

COMPOSITION DU JURY :

- Deux ou trois professeurs volontaires
- Un ou deux experts externes
- Le doyen
- Le coordinateur artistique du concours

LES MENTIONS ATTRIBUÉES SONT LES SUIVANTES :

- 1er prix
- 2e prix
- 3e prix
- Attestation de participation

Le jury pourra éventuellement décerner ses félicitations. Les décisions du jury sont sans appel.

INSCRIPTIONS : ONLINE, AVANT LE VENDREDI 20 DECEMBRE 2024

PROGRAMME

REPERTOIRE

Le répertoire du concours est accessible sur Onedrive. Toute autre proposition de pièces, tirées d'un concours passé ou pas, doit être annoncée à l'organisation du concours avant le 31 octobre 2024.

Le choix d'un programme équilibré est de la responsabilité du professeur. Exemples : une pièce courte et une pièce longue, ou une pièce avec un mouvement rapide et une avec un mouvement lent. Les reprises ne sont effectuées qu'en cas de nécessité musicale et de très courte durée. Le tout doit correspondre à la durée demandée. Il est possible de jouer deux pièces d'une seule compositrice. Le professeur doit également s'assurer que le programme proposé correspond au répertoire agréé et est communiqué avec les mêmes références. Le professeur veille à ce que l'élève ne présente pas la ou les même(s) pièce(s), qu'il a interprété dans un des concours précédents.

PIANO ET ORGUE

CATÉGORIE I (5' maximum) Palier I /1, I /2, II /1

PIANO : deux ou trois pièces au choix parmi le répertoire de style ou de caractère et tempo variés. 1ère reprise possible, les autres selon le temps disponible. Certaines pièces doivent se jouer ensemble (indiqué dans le répertoire).

ORGUE : deux ou trois choisies du répertoire spécifique

CATÉGORIE I « ADOS » (5' maximum) Palier I /1, I /2, II /1

PIANO : deux ou trois pièces au choix parmi le répertoire de style ou de caractère et tempo variés. 1ère reprise possible, les autres selon le temps disponible. Certaines pièces doivent se jouer ensemble (indiqué dans le répertoire).

ORGUE : deux ou trois pièces choisies du répertoire spécifique.

CATÉGORIE II (6' maximum) Palier II /2, III /1, III /2

PIANO : deux ou trois pièces au choix parmi le répertoire de style ou de caractère et tempo variés. 1ère reprise possible, les autres selon le temps disponible. Certaines pièces doivent se jouer ensemble (indiqué dans le répertoire).

ORGUE : deux ou trois pièces choisies du répertoire spécifique.

CATÉGORIE III (8' maximum) Palier IV /1, IV /2, V /1

PIANO : deux ou trois pièces au choix parmi le répertoire de style ou de caractère et tempo variés. 1ère reprise possible, les autres selon le temps disponible. Certaines pièces doivent se jouer ensemble (indiqué sur dans répertoire).

ORGUE : deux ou trois pièces choisies du répertoire spécifique.

CATÉGORIE IV (12' maximum) Palier V /2, VI /1, VI /2

PIANO : deux pièces ou trois au choix parmi le répertoire de style, ou de caractère et tempo variés. 1ère reprise possible, les autres selon le temps disponible. Certaines pièces doivent se jouer ensemble (indiqué dans le répertoire).

ORGUE : deux ou trois pièces choisies du répertoire spécifique.

CATÉGORIE V (12 À 20' maximum) cursus *precollege*

PIANO : de deux à quatre pièces tirées du répertoire de la catégorie IV. 1ère reprise possible les autres selon le temps disponible. Certaines pièces doivent se jouer ensemble (indiqué dans le répertoire).

ORGUE : deux ou trois pièces choisies du répertoire spécifique.

MUSIMAX I (10 À 12' MAXIMUM) 1ère, 2e année et 3e année de Musimax

PIANO : de deux à quatre pièces au choix parmi le répertoire de style ou de caractère et tempo variés tirés des répertoires des catégories II et III. 1ère reprise possible, les autres selon le temps disponible. Certaines pièces doivent se jouer ensemble (indiqué dans le répertoire).

ORGUE : deux ou trois pièces choisies du répertoire spécifique.

MUSIMAX II (12 À 15' MAXIMUM) dès la 4e année de Musimax

PIANO : de deux à quatre pièces au choix parmi le répertoire de style ou de caractère et tempo variés tirés des répertoires de catégories III et IV. 1ère reprise possible, les autres selon le temps disponible. Certaines pièces devront se jouer ensemble (indiqué dans le répertoire).

ORGUE : deux ou trois pièces choisies du répertoire spécifique.