

190
ans



Vendredi 3 et samedi 4
octobre 2025 – Place Neuve

Bach calligraphié

Intégrale des sonates et partitas pour violon seul
Kanshō Miyashita, calligraphie japonaise
Tedi Papavrami, violon
Jean-Sébastien Bach

Vendredi 3 octobre
19h30
Salle Liszt

Sonate I en sol mineur BWV 1001
Partita I en si mineur BWV 1002
Sonate II en la mineur BWV 1003

Samedi 4 octobre
18h30
Salle Bartholoni

Le pinceau et l'archet
Introduction au concert
par M. Beat Frey

19h30
Salle Liszt

Partita II en ré mineur BWV 1004
avec création calligraphique
Sonate III en Do Majeur BWV 1005
Partita III en Mi Majeur BWV 1006

**ENTRÉE
LIBRE**
PROGRAMME
SUR CMG.CH

CONSERVATOIRE 
DE MUSIQUE  GENÈVE

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE